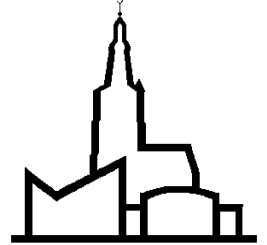




Orde van dienst
7 december 2025
Kerk van de Eenheid in Christus
te Son en Breugel



We beginnen de dienst in stilte ..

Mededelingen

Aanvangswoord

In de Adventstijd bereiden wij ons voor op de komst van het Licht van liefde en mededogen, zoals Christus het liet zien. Dat Licht wil telkens ons verlichten en verwarmen, ons aanvuren. "Een stem in de woestijn": de schriftlezingen van de tweede zondag van de Advent roepen op tot luister- en actiebereidheid. Ze oriënteren ons op de verandering die in onze wereld en in ons leven nodig is om het komen van dit Licht in ons leven mogelijk te maken. Ze maken duidelijk dat Advent wel wat anders is dan toelevens naar een romantisch kerstfeest. Hoe bereiden wij de weg voor het Licht van de Heer? Het Licht van de Paaskaars begeleidt ons.

Aansteken van de tafelkaars en de tweede Adventskaars

Intochtslied Lied 80:1 O God van Jozef, leid ons verder
Componist Genève 1562, Dichter Willem Barnard

1 O God van Jo - zef, leid ons ver - der,
hoor ons en wees weer on - ze her - der;
gij vuur-ko-lom, straal jij ons toe.
Waak op, o Held, wij wor-den moe;
laat lich - ten ons uw aan-schijn, Heer,
doe ons op - staan en help ons weer.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' before the first note. The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The final staff ends with a double bar line.

Bemoediging

Onze hulp is de Naam van de Ene
die hemel en aarde gemaakt heeft.

Drempelgebed

Kom tot ons, God,
dat Gij ons raakt
met de hartslag van uw liefde
en ons heelt
met de gloed van uw genade.

**Kom tot ons God,
wek op uw kracht!**

Dat Gij ons draagt
Op de vleugels van uw vrede
en ons steeds voorgaat
met de vonken van uw licht.

**Kom tot ons God,
wek op uw kracht!**

Zingen Lied 80:7 Dan zullen wij niet van U wijken.



7 Dan zul - len wij niet van U wij - ken,
uw naam zal op ons voor-hoofd prij - ken,
uw naam is ons als uw ge - laat:
een ster - ren-beeld, een da - ge-raad.
Laat lich - ten ons uw aan-schijn, Heer,
doe ons op - staan en help ons weer.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The final staff ends with a double bar line.

Kyriëgebed en kyrië Lied 463 Licht in onze ogen
Componist Kenneth George Finlay, Dichter Sytze de Vries



2. Als der mensen trooster
roepen wij U aan:
noem de namelozen
met een nieuwe naam!

3. Herder, wil behoeden,
wie in 't duister valt.
Keer hun lot ten goede,
licht dat stralen zal!

4. Bloesem in de winter,
roze dageraad,
wees ons teken dat de
zon verschijnen gaat!

5. Regen uw gerechtigheid
en bevrucht de aard,
tot de trouw ontkiemt en
vrede bloeien gaat!

6. Kyrie eleison,
dat Gij u erbarmt,
onze kille koude
met uw licht verwarmt!

7. Christe eleison,
nog is niet verstomd
ons verlangend roepen
dat Gij spoedig komt!

8. Kyrie eleison,
wees genadig, Heer!
Breng ons naar de morgen
wacht niet langer meer!

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste lezing Jesaja 40: 1-11

Zingen Lied 439: 1,2,3 Verwacht de komst des Heren

1 Ver-wacht de komst des He-ren,
o mens, be-reid u voor:
reeds breekt in de-ze we-reld
het licht des he-mels door.
Nu komt de Vorst op aard,
die God zijn volk zou ge-ven;
ons heil, ons ei-gen le-ven
vraagt toe-gang tot ons hart.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The music is written in a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and describe the anticipation of the Lord's coming. The score ends with a double bar line.

2 Bereid dan voor zijn voeten
de weg die Hij zal gaan;
wilt gij uw Heer ontmoeten,
zo maak voor Hem ruim baan.
Hij komt, – bekeer u nu,

verhoog de dalen, effen
de hoogten die zich heffen
tussen uw Heer en u.

3 Een hart dat wacht in ootmoed
is lieflijk voor de Heer,
maar op een hart vol hoogmoed
ziet Hij in gramschap neer.
Wie vraagt naar zijn gebod
en bidden blijft en waken,
in hem wil woning maken
het heil, de Zoon van God

Tweede lezing Mattheus 3:1-12

Acclamatie



Overdenking

Orgel-/pianospel

Zingen Lied 454 De mensen die gaan in het duister
t: Hanna Lam bij Jesaja 9, 1-6; m: Wim ter Burg

1 De men-sen die gaan in het dui-ster,
die wo-nen in 't land van de dood,
zij zul-len een licht zien stra-len;
het he-mel-se mor-gen-rood.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first verse. The lyrics are: '1 De men-sen die gaan in het dui-ster, die wo-nen in 't land van de dood, zij zul-len een licht zien stra-len; het he-mel-se mor-gen-rood.' The music ends with a double bar line.

2. Zij zullen weer zingen van vreugde,
de angst en de nood zijn voorbij,
geen vijand marcheert door de straten,
de kinderen spelen weer vrij.

3. De stok die hen sloeg is gebroken,
geen mens wordt vertrapt of verdrukt.
Zij krijgen weer tijd van leven,
er is een begin van geluk!

4. Want er is een prins geboren,
met prachtige namen gekroond.
En hij is de vorst van de vrede,
de God die bij mensen woont.

5. Hij brengt het leven op aarde
terecht in zijn koninkrijk.
De mensen die gaan in het duister,
die worden de koning te rijk.

Toelichting op de inzameling

Collectedoel: Voedselbank Boxtel

Rekeningnummer: NL34 RABO 0122 7481 90

Gebeden

Voorbeden

Stil gebed

Onze Vader

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

Slotlied Lied 444 Nu daagt het in het oosten

1 Nu daagt het in het oos-ten,
het licht schijnt o - ver - al:
Hij komt de vol-ken troos-ten,
die eeu-wig heer-sen zal.

*Componist Melchior Vulpius – 'Christus der ist mein Leben',
Dichter Johannes Riemens sr.*

2. De duisternis gaat wijken
van de eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.

3. Zij, die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.

4. De zonne, voor wier stralen
het nachtelijk duister zwicht,
en die zal zegepralen,
is Christus, 't eeuwig licht!

5. Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.

Zegen

Amen

A musical score for a piano accompaniment of the word 'Amen'. The score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). It consists of five measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics 'A - - - - men, A - men, A - - men.' are written below the right hand staff. The first measure has a half note A3, a half note Bb3, and a half note C4. The second measure has a half note Bb3, a half note A3, and a half note G3. The third measure has a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The fourth measure has a half note E3, a half note D3, and a half note C3. The fifth measure has a half note C3, a half note Bb2, and a half note A2. The bass line consists of a single half note in each measure: A2, Bb2, C3, D3, and E3.

Na afloop van de dienst bent U van harte uitgenodigd nog wat na te praten onder het genot van een kopje koffie of thee.